

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область  
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Программа по учебному предмету**  
**ПО.01.ВО.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

2020 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

художественного отделения МБУ ДО

ДШИ

Протокол № 1

от « 10 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ

  
В.П. Плотников

« 10 » сентября 2020 г.



Разработчики:

Бунякова Юлия Александровна, преподаватель МБУ  
ДО ДШИ, преподаватель

Смирнова Ольга Павловна, преподаватель МБУ ДО  
ДШИ, преподаватель

Рецензент

Сарафанова Елена Валерьевна зав художественным  
отделением МБУ ДО ДШИ, преподаватель

## *Аннотация*

Данная программа по предмету «Цветоведение» предлагает содержание однолетнего курса обучения детей, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-11 лет.

Программа базируется на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

Знание цвета в жизни человека велико и многообразно. Все, что мы видим, мы воспринимаем при помощи цвета и благодаря цвету.

Цвет — это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Свойства цвета, его природа, влияние цвета на человека и многое другое сформировали основы цветоведения.

Художественно-творческая деятельность — самое естественное и увлекательное занятие учащихся. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Возможность самовыражения, проявления творчества и фантазии.

«Цветоведение»- ведать цветом. Ведать значит «знать». Использование учащимися этих знаний в собственном творчестве:

- повышает выразительные возможности рисунка,
- расширяет возможности восприятия различных явлений,
- влияет на развитие творческого потенциала учащихся.

К тому моменту, когда учащийся становится способен воссоздать цвет предметов в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия цвета. Но он еще не способен систематизировать большое количество разнообразных цветов, которые видит. Знакомство с цветоведением поможет разобраться в цветовом многообразии окружающего мира, познакомить с выразительными возможностями цвета, развить способность различать большее количество цветовых оттенков. Приобретенные умения, навыки и знания цветовой грамоты способствуют развитию ассоциативно-образного восприятия цвета, являющегося необходимым условием для создания художественного образа, возникающего в детском воображении. Со временем учащийся усваивает эти образы, у него формируется адекватное цветовое восприятие мира, развивается чувство

прекрасного, которое приходит к нему через цвет.

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа «Цветоведение» входит в вариативную часть учебного плана

### ***2. Цели и задачи учебного курса:***

Цель: Формирование знания основ цветоведения у учащихся.

Задачи:

1. Формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.
2. Развитие творческого потенциала, художественного мышления учащегося на основе знания цветовой грамоты.
3. Повышение выразительных возможностей рисунка учащихся с помощью цвета, новых способов выражения, расширения художественного опыта.

### ***3. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.***

Программа реализуется в течение одного года в первом классе.

### ***4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия).***

Самостоятельная работа включает в себя следующие виды внеаудиторной работы:

выполнение домашнего задания

посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

И ведется в объеме: 1 час в неделю и составляют 66 часов всего.

Аудиторные занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу в 1 классе и предусматривают 33 учебных недели, и составляют 33 часа.

### ***5. Форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная).***

Групповая

Мелкогрупповая

Индивидуальная

## ***6. Требования к знаниям и умениям, приобретаемым при изучении курса***

По окончании курса учащийся должен знать, что такое:

- цветовой круг;
- основные и промежуточные цвета;
- колорит, теплые и холодные цвета;
- тон, насыщенность, оттенок, светлота, контраст

Уметь:

Накладывать одну краску на другую;

- смешивать краски, используя палитру;
- получать промежуточные цвета;
- составлять новый цветовой тон путем разбеливания, добавления черного;
- получать различные оттенки одного цвета;
- передавать цветовую гамма соответствующую определенному состоянию, настроению.